



MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA REALITZADA A LA PLAÇA DELS
TRAGINERS, 5-8.
CIUTAT VELLA.
BARCELONA (BARCELONÈS)

(Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 095/21)

Dates de la intervenció / Núm. Exp DGPC:

Del 27 de setembre al 15 d'octubre de 2021 / 2021-1-35575;
Del 20 d'octubre al 19 de novembre 2021 /2021-2-35750

Direcció de la intervenció: **Irene Bernad Rins**

Gestió de la intervenció: **Marta Fàbregas Espadaler**

Mataró, octubre de 203.

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA	3
2. INTRODUCCIÓ	4
3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC	4
4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES	7
4.1 INTERVENCIIONS PRÈVIES	9
5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ.....	11
6. METODOLOGIA	12
7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I DE LES TROBALLES.....	14
8. CONCLUSIONS	16
9. BIBLIOGRAFIA.....	18
9.1 WEBGRAFIA.....	18
10. FITXES DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.....	19
11. INVENTARI	40
12. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	45
13. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA.....	49

1. FITXA TÈCNICA

Intervenció arqueològica: Plaça dels Traginers, 5-8

Districte / Terme municipal / comarca: Ciutat Vella / Barcelona / Barcelonès.

Codi: 095/21

Coordenades UTM ETRS89: X: 431430.7 / Y: 4581517.3 / Z: 5,99 m snm

Data de la intervenció: Del 27 de setembre al 15 d'octubre de 2021;

Del 20 d'octubre al 19 de novembre 2021

Tipus d'excavació: Control i excavació

Motiu: Instal·lació d'una nova xarxa de baixa tensió

Promotor: ENDESA DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA S.L

Empresa adjudicatària: ATICS, SL *Gestió i difusió del patrimoni arqueològic i històric.*

Direcció arqueològica: Irene Bernad Rins

Aixecament planimetria / digitalització de plànols: Alex Moreno

2. INTRODUCCIÓ

En la present memòria es recullen els resultats preliminars de la intervenció arqueològica preventiva portada a terme a la plaça dels Traginers, 5-8, de Barcelona en el decurs de l'execució de les obres per a la millora del cablejat elèctric per part de l'empresa Endesa Distribuciones Eléctricas, s.l.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 095/21) ha estat assumida per l'arqueòloga Irene Bernad Rins de l'empresa d'arqueologia ATICS SL Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

Les tasques arqueològiques, simultànies a les obres, es van iniciar el 20 d'octubre i van finalitzar el 26 d'octubre del 2021.

El control arqueològic tenia com a objectiu detectar i documentar les possibles estructures antigues que poguessin veure's afectades per aquestes obres. No cal que remarquem la importància que pot tenir l'estudi del subsòl com dels elements construïts d'aquest lloc, ja que es troba relacionat amb un sector històric molt important per a Barcelona, com és el que ens ocupa.

Amb aquesta actuació es compleixen les exigències de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²), limitada al Nord-Oest per la serra de Collserola (que culmina a 512 m al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt morfològic, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquesta unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

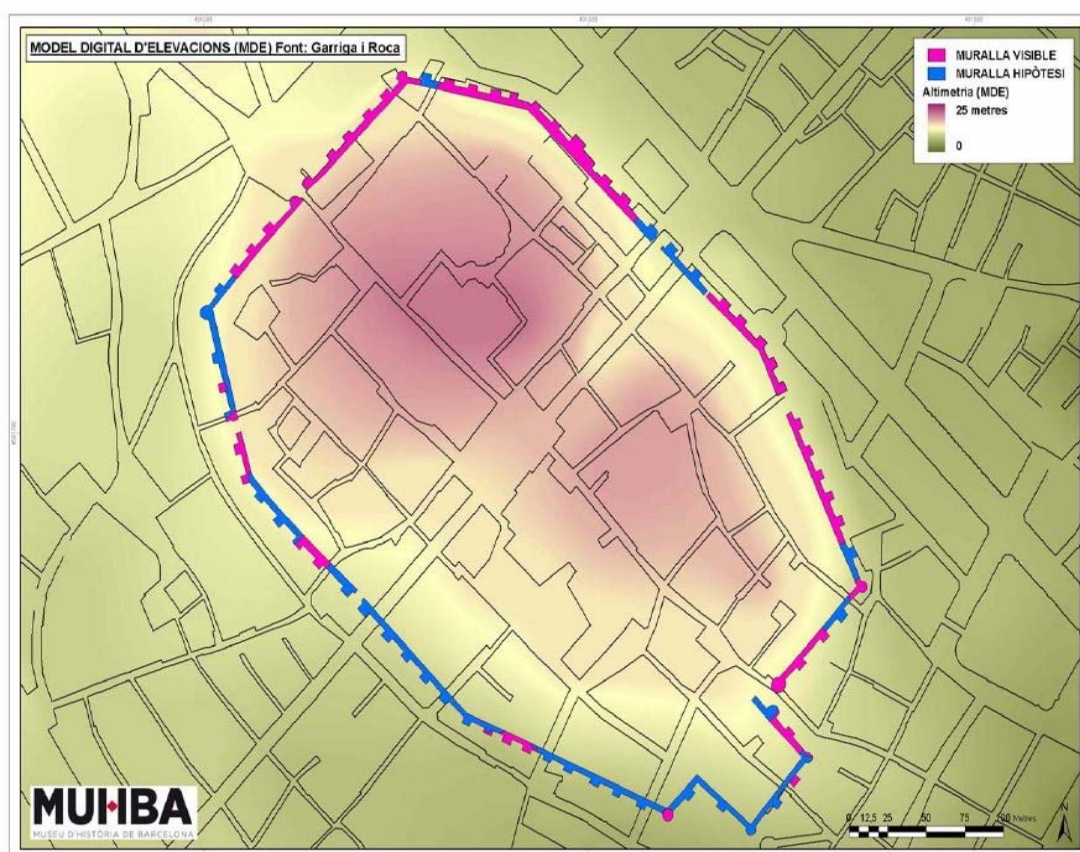
La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El Pla inclinat, els turons arran de mar, i el pla de baix, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües

d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins. Aquesta acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix orde i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricicle". Aquests nivells son de baix a dalt:

- Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.
- Llims groguencs d'origen eòlic, loes, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
- Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.



4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon, *lato sensu*, a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc, tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièren el creixement urbanístic de Barcelona.

La intervenció s'ha desenvolupat en el barri gòtic, el qual està delimitat pels actuals carrers de Fontanella al nord, el mar al sud, la Rambla a l'oest i la Via Laietana a l'est. Concretament, la zona intervinguda es troba a tocar de la muralla romana, per la seva part exterior, a la banda est de la ciutat, on antigament es localitzava el *suburbium* de la colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, fundada entre els anys 15-5 a.n.e., com a conseqüència de les reformes territorials i administratives ordenades per August.

El barri gòtic és el nucli més antic de la ciutat i el seu centre històric, on es troben la majoria dels edificis i carrers amb significació històrica de la ciutat. Al llarg dels segles ha assumit el paper de centre de representació política i institucional i està compost al mateix temps per diferents barris històrics que conserven la seva pròpia personalitat: el Call, Sant Just i Pastor, Santa Maria del Pi, la Catedral, Santa Anna, Mercè i Palau.

Els eixos d'urbanització històrics del barri corresponen al *decumanus maximus* i el *cardo maximo* romà en la part més alta de l'antic Mont Tàber (plaça de Sant Jaume). El primer, aniria des de la plaça Nova, passant pels carrers del Bisbe, de la Ciutat i part del de Regomir; el segon, des de la porta del Call, pels carrers del Call, Llibreteria i baixada de la Presó, fins a la plaça de l'Àngel. Al mateix temps, s'assenyala com a *decumani minore* el carrer de Sant Domènec del Call i Gegants. Com a *cardine minore*, la baixada de Santa Clara i el carrer de la Pietat.

L'estructura general del barri va arribar intacta fins al segle XIX. Cal destacar que, al llarg del segle XVIII, la morfologia interna va canviar dràsticament per la gran densificació soferta: es van subdividir els grans casalots en pisos irregulars i faltats de serveis, es va aprofitar tota parcel·la, suprimint els horts que persistien, creant habitacions mal il·luminades i poc ventilades i es va derrocar la casa antiga per a construir una nova amb un increment desmesurat de l'alçària.

El segle XIX serà el de les grans transformacions en l'estructura i morfologia del Gòtic. La transformació de cementeris parroquials en places públiques, el buidatge de grans edificis amb el seu consegüent canvi d'ús, el derrocament de les muralles i d'altres actuacions urbanístiques, van provocar que el Gòtic es començaran a veure com a patrimoni col·lectiu de prestigi i com a valor d'ús per la seva centralitat territorial i històrica, que feia falta preservar.

Mereixen una especial atenció en aquest apartat les muralles romanes de la ciutat ja que es troben a tocar del lloc de la intervenció. Fou construïda en el moment fundacional de la colònia, per delimitar el perímetre de l'àrea urbana. Aquesta primera muralla era de 2 m de gruix i uns 9 m d'alçada, estava constituïda per dos paraments d'aparell petit d'*opus certum* i un reompliment d'*opus incertum* inserida tota sobre un fonament de grans pedres irregulars.

En època tardoromana (a finals del segle IV; MIRÓ, 2005) la muralla alt imperial va ser totalment reforçada. Aquesta nova reforma va consistir en recolzar una nova muralla d'*opus caementicium* i *opus quadratum* amb 76 torres sobre la que ja hi havia, fent que els murs adoptessin un nou gruix d'un 4 m. A més, es va incloure un nou espai quadrangular fortificat annex a la façana de mar, de tal manera que la longitud de la muralla va passar de 1.270 m a 1.315 m aproximadament.

La població va créixer a l'interior i l'exterior del recinte romà, fins que a mitjans del segle XIII Jaume I va permetre fer edificacions adossades a la muralla i obrir-hi finestres, mentre en feia construir una altra de nova per tal d'ampliar el recinte de la ciutat.

D'aquesta manera la muralla romana va anar desapareixent, emmascarada per noves construccions; a més, una gran part fou enderrocada el segle XIX, si bé l'enderroc començà al final del segle XIV. Avui dia és visible una bona part del seu traçat des del carrer del Sotstinent Navarro, l'Avinguda de la Catedral o la Via Laietana les quals ens assenyalen el límit del recinte urbà fins ben entrada l'Edat Mitjana (AA.VV, 1992a).

4.1 INTERVENCIONS PRÈVIES

Respecte les actuacions arqueològiques que s'han realitzat en els últims anys en l'àrea propera a la zona de la nostra intervenció, hem de mencionar primerament les intervencions realitzades en les torres de les muralles, ja des dels anys 60'.

Entre els 2012 i 2015, es van dur a terme diverses intervencions arqueològiques al carrer Sots Tinent Navarro¹ que van permetre documentar diverses fases cronològiques de a muralla. La més moderna es correspon a la fonamentació dels edificis enderrocats i dos pous (segles XIX-XX). D'època moderna (segles XVI-XVIII) es van documentar restes d'antigues estructures relacionades amb les cases destruïdes amb l'obertura de la Via Laietana i la modificació del carrer Sots Tinent Navarro.

D'època baix medieval (segles XIII-XV) es van exhumar les restes d'un conjunt d'estructures de l'ampliació d'un casal o palau gòtic adossat a la muralla i torres romanes.

D'època alt medieval (segles VIII-XII) s'han documentat diverses sitges i pous d'aigua, a més de les restes de murs i pilars del palau gòtic, anteriorment esmentat.

D'època baix imperial (segles III-VII) s'ha constatat l'existència d'un nivell de circulació extramurs (s. VI) i d'un mur paral·lel a la torre 28. Al costat d'aquesta torre, es va realitzar un sondeig que va permetre documentar un paviment associat amb la construcció de la muralla de finals del segle III dC, a més de la rasa de fonamentació d'aquesta. En un altre sondeig realitzat a tocar del carrer Sots Tinent Navarro, es van documentar dos retalls longitudinals que es correspondrien al fossat baix imperial

D'època alt imperial (segles I-III dC) s'han documentat diversos murs del segle I dC, on es conserva pintura mural, i alguns dels quals van ser arrasats per l'anivellació del paviment del segle III-IV dC. També es va localitzar el fossat de la muralla augustal.

Una altra intervenció a destacar és la realitzada en la torre romana número 33², la qual es troba en la plaça dels Traginers. Les excavacions d'aquesta es van iniciar al maig del

¹ Intervenció arqueològica dirigida per Jordi Ramos Ruiz.

² Intervenció arqueològica dirigida per J. de C. Serra-Ràfols. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/1657/>)

1967 i es va poder documentar aquesta torre de planta circular inèdita fins el moment. La localització de la torre estava al interior de la casa número 2 de la plaça.

Al llarg del seu buidatge, es van poder recuperar diversos elements arquitectònics i alguna cupa anepígrafa. El més destacable va ser la recuperació d'una moneda de bronze de l'època de l'emperador Claudi II Gòtic (268 – 270), que va permetre treballar amb una primera data concreta sobre la construcció de la muralla romana.

L'any 1995³, es va realitzar una intervenció al carrer del Sots Tinent Navarro, 30-32. En aquest treballs arqueològics es van prospectar el subsol de la finca mitjançant la realització de tres sondejos de petites dimensions.

En el primer sondeig va proporcionar una seqüència basada en un paviment de cairons que funcionava amb la paret mitgera, per sota es va documentar un nivell d'anivellament amb material del segle XVIII, i finalment un nivell amb molts detritus i material ceràmic del segle XVII, que probablement suposava l'amortització d'una fossa sèptica.

El segon sondeig va proporcionar per sota del paviment i la seva preparació, un retall ple de runa que afectava a dos estrats, dels quals el segon, oferí materials d'època romana.

Per últim, en el tercer sondeig, per sota del paviment aparegué la fomentació d'un pilar obrat amb pedres i morter de calç. La rasa de fonamentació del pilar tallava dues capes de runa que cobrien un paviment de ciment buixardat.

L'any 1996⁴, es va tornar a intervenir en el carrer de Sots Tinent Navarro, 30-32. Aquesta intervenció va consistir en el control i excavació del rebaix del subsol necessari per a la construcció de les rases de fonamentació i la caixa d'ascensor d'un edifici d'apartaments. Es va realitzar un rebaix general del solar de 50 cm i dues cales, una de 1,90 x 1,90 m i 1,80 de fondària, i l'altre es va baixar fins els 2 m.

Es va poder documentar un estrat de sorres i un altre format per argiles amb restes ceràmiques romanes. Per damunt, es va localitzar un mur associat amb materials del segle XVII i diversos paviments ceràmics associats a dos grans contenidors amortitzats amb materials d'enderroc del segle XVIII, Per últim, també es va documentar els paviments i estructures molt arrasades de l'última fase de l'edifici.

³ Intervenció arqueològica dirigida per Josefa Huertas Arroyo. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/584>)

⁴ 4 Intervenció arqueològica dirigida per Josefa Huertas Arroyo. (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/178>)

5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Les motivacions per les quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic es deu, com ja hem comentat més amunt, al fet que les obres es desenvolupen en un espai inclòs en una "Zona d'Interès Arqueològic" d'un eminent valor històric, interès acreditat per la presència de nombroses estructures arqueològiques donat que es troba relacionat amb un sector històric rellevant de la ciutat.

El lloc de la intervenció és a l'exterior del recinte de la ciutat romana de *Barcino*; a tocar de la mateixa muralla romana. La muralla romana és un element patrimonial declarat BCIN en la categoria de monument històric⁵ i està inclosa en el Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona, de 1979, categoria A.

A grans trets podem dir que la muralla romana⁶ de la *Colonia Iulia Augusta Favia Paterna Barcino* es va dissenyar i executar en època augusta. Tenia una longitud de 1.135 metres, una amplada variable d'entre 1,5 i 2 metres i una alçada que desconeixem, però que devia superar com a mínim els 9 metres.

Aquesta muralla –*vallum*– està construïda en la seva totalitat amb pedra sorrenca de les pedreres de Montjuïc travada amb un fort morter de sorra i calç i combina les tècniques de l'*opus caementicium* del nucli, l'*opus vittatum* o *certum* que presenten les cares interna i externa i l'*opus quadratum* en els punts on hi havia portes, finestres o angles.

S'ha documentat arqueològicament l'existència d'un pas de ronda que permetia la circumval·lació superior del recinte urbà, ja que al subsol de la Casa Padellàs, per exemple, s'hi han conservat les escales d'accés.

De la mateixa manera, també es coneix l'existència d'un *intervallum* de 7,5 metres d'amplada al llarg de tota la muralla i de fossats defensius d'amplades d'entre 5 i 23 metres, i fondàries que oscil·len entre els 2 i els 6 metres.

En època baix-imperial, concretament al darrer terç del segle III dC, es va fer una reforma de la muralla que bàsicament va consistir en recolzar una nova muralla d'*opus caementicium* i *opus quadratum* amb 76 torres sobre la que ja hi havia, fent que els

murs adoptessin un gruix d'uns 4 metres, i la inclusió d'un nou espai quadrangular fortificat annex a la façana de mar, el *castellum*, de manera que la longitud de la muralla va augmentar fins als 1.315 metres aproximadament. Les torres estaven separades

⁵ Decret 03/06/1931 (Gasete 04/06/1931); Decret 22/04/1949 (BOE 05/05/1949). Normativa aplicable: Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (DOGC, núm. 1807, 11/10/1993); Decret 78/2002, de 5 de març, de Protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

⁶ <http://cartaarqueologica.bcn.cat/736>

per una distància d'entre 7 i 14 metres. Des dels anys 60, s'han dut a terme diverses intervencions arqueològiques a les torres de les muralles.

Els objectius immediats es centren doncs en recuperar les possibles restes arqueològiques que puguin aparèixer durant la realització de les obres que ha de realitzar l'empresa ENDESA Distribución Eléctrica S.L per a la instal·lació d'uns cables de baixa tensió.

6. METODOLOGIA

Per a aconseguir els objectius marcats és necessari adoptar una metodologia sistemàtica i que se'ls adequi. En relació amb la metodologia de registre, la seqüència estratigràfica s'estableix amb el propòsit d'entendre la formació, delimitació, estructuració i ordre de deposició dels diferents estrats. De la mateixa manera, ajuda a interpretar els diversos processos sedimentaris i postdeposicionals que s'han anat produint al llarg del temps a la zona afectada.

Sota aquestes premisses, s'ha establert un registre detallat dels diferents estrats que configuren la zona intervinguda utilitzant per a fer-ho el sistema d'Unitats Estratigràfiques (UE), que es pot seguir a E.C. HARRIS (1990) i A. CARANDINI (1997), sistema acceptat àmpliament i secundat a Catalunya des de fa tres dècades (TRÓCOLI, SOSPEDRA, 1992). Aquest mètode permet analitzar de forma individualitzada cadascuna de les incidències que afecten la seqüència estratigràfica. La caracterització de les diferents unitats estratigràfiques es detalla en una fitxa. Aquí s'hi registren tots els paràmetres que permeten la seva correcta identificació i descripció, així com també la seva relació física respecte a la resta de les unitats estratigràfiques del jaciment.

La identificació d'una UE s'estableix mantenint l'ordre estricte d'aparició durant el procés d'excavació i es duu a terme generalment utilitzant una clau de dos, tres o quatre dígits, començant tota la seqüència numèrica per el número 10, 100 o 1000, en funció de la magnitud de la intervenció a realitzar. Aquesta forma de procedir s'utilitza amb la finalitat d'evitar qualsevol alteració de la seqüència numèrica o algun tipus d'interferència en cas que, durant el procés, sorgeixi una estratigrafia complexa que obligui a acumular unitats estratigràfiques.

Quant al mètode d'intervenció immediata respecte als treballs que s'estaven realitzant, hem seguit el del control visual directe. La tasca d'excavació de la rasa esmentada s'ha dut a terme utilitzant una mini excavadora Cozamaq, model Ihimer 17VXE, dotada d'un martell pneumàtic per tal de poder trencar la pavimentació de la vorera i l'asfalt del carrer i, amb una pala de quaranta centímetres amb quatre pues, com per a efectuar el posterior buidatge de la rasa. Només es va realitzar manualment quan la presència d'altres serveis així ho exigia.

L'arqueòloga directora estigué present durant tot el període d'obertura de les rases, observant el sediment extret amb la finalitat de recuperar les restes de ceràmica, ós, metall, o de qualsevol altra naturalesa, que poguessin sortir.

En aquest cas, el procediment utilitzat ha estat el de dividir tot el tram d'uns 30 m en dues rases diferenciades: Rasa 1 (UE 100 i següents), que s'estenia pel número 5 i 6 de la plaça dels Traginers: Rasa 2 (UE 200 i següents), pels números 7 i 8 de la plaça.

La documentació de la intervenció es completa amb les fitxes de les unitats estratigràfiques, inventari del material exhumat⁷, i un registre gràfic que inclou documentació planimètrica i una selecció fotogràfica de les evidències més representatives del desenvolupament dels treballs.

⁷ El material arqueològic recuperat s'ha codificat segons els següents criteris, 095 (número de la intervenció arqueològica) – 21 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I DE LES TROBALLES

Els treballs arqueològics han consistit en el control dels rebaixos de terres necessaris per a una estesa de cable elèctric a la plaça dels Traginers, 5-8. Concretament, s'ha obert una rasa que està formada per dos trams, en els quals, s'hi han presentat evidències d'estructures arqueològiques.

El primer tram és el situat entre el número 5 i 6 de la plaça. Té uns 6 metres de llarg, per 80 cm d'ample. S'ha arribat a cotes d'excavació d'uns 60 cm per sota el nivell de circulació actual.

El buidatge de terres es va iniciar amb maquinària per part dels operaris de l'obra sota el corresponent control visual per part de la direcció tècnica d'arqueologia.

La primera unitat estratigràfica documentada consisteix en el nivell de pavimentació actual (UE 100), format per rajols rectangulars de pedra granítica de 20x30x10 cm. La seva cota absoluta és de 5,99 m.s.n.m. Aquesta UE està retallada per la rasa realitzada (UE 101)

En segon lloc, trobem la UE 102, que és coberta per la UE 100 i retallada per la UE 101. Es tracta d'un estrat d'anivellació per al paviment actual. Està compost per sorres amb diverses tonalitats de color marró, reblertes amb pedres d'uns 10 centímetres i amb presència de restes de material constructiu i ceràmic.

Cobert per la UE 102, trobem la UE 104, que consisteix en un mur fet amb totxos i morter de color beige (Imatge 2). Aquest mur fa 80 cm de llarg, 26 cm d'ample i 48 cm d'alt, i la seva cota superior és 5,73 m.s.n.m. A aquest mur se li adossa la UE 105, un paviment de morter blanc grisós (Imatges 1 i 2). Aquest paviment s'estén al llarg de tot el tram ocupant gairebé la meitat d'aquest. La cota superior del paviment és 5,63 m.s.n.m.

Coberts parcialment pel paviment UE 105 i el mur UE 104, hi trobem dues lloses de pedra de grans dimensions (UE 108 i UE 109) (Imatge 3-5). La UE 108 fa 76x34 cm amb cota superior 5,54 m.s.n. m i la UE 109 52x20cm amb cota superior 5,38 m.s.n.m.

El segon tram es realitza entre els números 7 i 8 de la plaça dels Traginers, té uns 20 metres de llarg, per 40 cm d'ample. S'ha arribat a cotes d'excavació d'1 metre per sota el nivell de circulació actual. (Imatge 6).

El buidatge de terres es va iniciar amb maquinària per part dels operaris de l'obra sota el corresponent control visual per part de la direcció tècnica d'arqueologia.

La primera unitat estratigràfica documentada en aquest tram, és la UE 200 i consisteix en el nivell d'asfalt de la plaça. La seva cota absoluta de 5,99 m.s.n.m. Aquesta UE està retallada per la rasa realitzada (UE 201).

En segon lloc trobem la UE 202, que consisteix en la preparació per a l'asfalt. Aquest estrat està format per grans blocs de pedra i sauló. Està coberta per la UE 200 i retallada per la 201.

Cobert per la UE 202, trobem la UE 203, que correspon a un estrat sorrenc amb diverses tonalitats de marró, de consistència solta i amb una gran quantitat de pedres, restes de material constructiu, ceràmica i restes de fauna.

L'anterior UE, cobreix a la UE 204, estrat argilo-sorrenc de color marró fosc poc compacte, amb restes de fauna i ceràmica atribuïdes a època romana.

Aquest estrat, cobreix les **UE 205, 206 i 208**, que corresponen a tres murs.

La UE 205 (Imatge 7 i 8) correspon a un mur d'uns 86 cm d'ample i amb cota superior de 5,47 m.s.n.m. perpendicular a la rasa. La construcció està realitzada amb pedres i lligada amb terra.

La UE 206 (Imatge 9) correspon a un mur d'uns 50 cm d'amplada i amb cota superior de 5,27 m.s.n.m. perpendicular a la rasa. La seva construcció està realitzada amb pedres i amb morter beige.

Entre aquest dos murs s'ha realitzat un sondeig per tal de poder veure la seva alçada. Adossat a aquest dos murs trobem la UE 217 que correspon a un estrat argilós sorrenc, solt i de color marró fosc, on apareix material ceràmic d'època medieval i moderna. Per aquest fet, podem determinar que els murs UE 205 i 206, s'amortitzen al segle XVII.

Gràcies al sondeig, s'ha pogut veure un mur que fa cantonada amb el mur UE 206, però que no hem pogut documentar ja que queda totalment cobert per la vorera del carrer.

L'excavació manual d'aquest sondeig es va aturar al haver baixat 1'5m respecte el nivell de circulació.

La UE 208 (Imatge 10) correspon a un mur d'uns 60 cm d'amplada i amb cota superior de 5,23 m.s.n.m. perpendicular a la rasa. Es conserva una alçada de 40 cm. La seva construcció està realitzada amb pedres i amb morter beige. Es conserven restes d'una possible estructura (**UE 207**) (Imatge 10) que estaria relacionada amb el mur UE 208, tot i que per la manca d'espai excavat no es pot concretar ni la seva tipologia ni cronologia .

Relacionat amb aquest mur, s'ha pogut documentar la seva rasa de fonamentació (UE 209 el retall, UE 210 el rebliment), que retalla a la UE 211. La UE 210 és un estrat argilós de color marró fosc grisós, compacte i amb presència de material ceràmic atribuït a època romana.

El mur UE 208, s'assenta sobre la UE 211 que correspon a un estrat d'anivellació argilós de color marró grana compacte. S'ha excavat, en el context del sondeig que s'hi va dur a terme, fins la cota 4,83 m.s.n.m. Hi ha presència de ceràmica atribuïda a època romana. Està retallat per la UE 209 i per 213.

En relació al mur UE 208, hi ha la UE 212 que correspon a un estrat argilós de color vermell i compacte que s'adossa a la UE 208. Possiblement un nivell d'ús. És cobert per UE 204.

La UE 215 correspon a un retall de forma circular que està retallat en la UE 211. Aquest retall està reblert per la UE 214 que correspon a un estrat de sorres blanques molt soltes. No s'ha procedit a la seva excavació degut a que està per sota de la cota d'obra. (Imatge 10).

En cap cas es va arribar al substrat geològic

8. CONCLUSIONS

Aquesta intervenció arqueològica, realitzada als carrers a la plaça dels Traginers, 5-8, al districte de Ciutat Vella, tenia com a fites descobrir i documentar possibles restes arqueològiques conservades durant les obres que l'empresa ENDESA Distribució Eléctrica S.L tenia previst d'efectuar per a la realització de la canalització en rasa d'una línia elèctrica subterrània de baixa tensió.

Com ja ha quedat reflectit en l'apartat anterior, els resultats han estat positius. S'ha pogut documentar les restes d'un mur fet amb totxos i morter beige (UE 104) i adossat a aquest, un paviment de morter blanc grisós. Per les tècniques constructives i el material associat, podem determinar que la fase cronològica d'aquestes estructures és del segle XIX.

Segons es pot comprovar amb la superposició del plànol actual amb el parcel·lari de Garriga i Roca de l'any 1859, les façanes dels edificis actuals es localitzen més enrere que les del segle XVIII. Per tant, podríem determinar que les UE104 i 105, pertanyen a les restes de fonamentació de les antigues façanes de les cases 5 i 6 de la plaça.

Per sota aquestes restes, es van documentar dues estructures UE 108 i 109 que podrien correspondre a una possible canalització o claveguera del segle XIX o anterior.

Gràcies a l'estudi de les restes ceràmiques i tècniques constructives, podem atribuir una cronologia aproximada de les diverses estructures. Les estructures UE 205 i 206 corresponen a uns murs anteriors del segle XVI, i en termes de *post quem*, del segle XIV. Cal destacar que per causes de seguretat, no es va poder documentar la totalitat d'aquest murs i per tant, la forquilla cronològica que es presenta és tan ample.

Els murs baixmedievals (UE 205 i 206), responen doncs a l'urbanisme medieval que s'anà configurant des del segles XII i XIII en aquesta part de la ciutat a mesura que la ciutat protegida per les muralles romanes quedava petita. L'ampliació dels ravals a l'entorn de la ciutat romana juntament amb la construcció d'una nova línia defensiva i l'augment demogràfic, va portar a la població de Barcelona a començar a urbanitzar a les afores de les muralles romanes, ocupant camps de conreus i horts, construint-hi els seus habitatges, i creant així un dels primers ravals de la ciutat de Barcelona.

El mur UE 208, podria correspondre a un mur d'època romana, donat el material que reomple la seva rasa de fonamentació dona una datació d'entre el segle II aC – IV dC. tot i que és difícil d'assegurar ja que la factura constructiva és molt similar a l'estructura UE 206 i, per tant l'acumulació de material de cronologia romana podria respondre més a material residual que no pas a una cronologia per a la datació del mur. En el cas

de ser una construcció de cronologia romana podria ser similar a les troballes per exemple de la zona fora muralla properes al carrer de Sotstinent Navarro, on es van localitzar un seguit d'estructures relacionades a un espai productiu o comercial, les quals ocupaven la zona del fossat.

L'espai excavat arqueològicament és molt reduït atès que únicament correspon a les mesures de la rasa pel subministrament elèctric, fet que dificulta enormement l'estudi de les restes aparegudes. Destacar que la majoria d'estructures localitzades han quedat afectades per l'obra. El paviment UE 105 i el mur 205 s'han desmuntat parcialment, i el mur 104 ha quedat totalment afectat ja que es va dur a terme un desmuntatge total de l'estructura. Pel que fa a les estructures indeterminades UE 108, 109 i 207, i el mur UE 206, es va procedir al seu cobriment indefinit. Cal incidir en que el mur 208, mur de cronologia d'època romana, es conserva in-situ. Totes les restes que es van preservar, es van cobrir amb geotèxtil i es van reblir amb sauló abans que els operaris de l'obra instal·lessin els tubs.

9. **BIBLIOGRAFIA**

AA.VV. (1999): Els Barris de Barcelona. Volum I. Ciutat Vella. L'Eixample. Enciclopèdia Catalana-Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

AISA, Ferran; VIDAL, Mei (2006): El Raval. Un espai al marge. Ed. Base, Barcelona.

CARANDINI, Andrea (1997): Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica. Ed. Crítica, Barcelona.

CIRICI PELLICER, Alexandre (edició 2012): Barcelona pam a pam, Ed. Comanegra, Barcelona.

HARRIS, Edward C. (1990): Principios de estratigrafía arqueológica, Ed. Crítica, Barcelona.

RAMOS RUIZ, Jordi. (2015) *Memòria de la intervenció preventiva efectuada al carrer del Sotstinent navarro, 12-16 / Baixada de Caçador, 8. Muralla romana, torres 27 i 28. Districte Ciutat Vella, Barcelona. Codi: 059/12; 052/13; 081/14. Arxiu del Servei d'Arqueologia de l'Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona*

9.1 **WEBGRAFIA**

Barcelona Cultura (2021) Arxiu històric de la ciutat de Barcelona. Els <<Quarterons Garriga i Roca>>. Barcelona, darrera mirada. Una Ciutat de mitjans segle XIX a punt de canviar per sempre. Ajuntament de Barcelona. <https://darreramirada.ajuntament.barcelona.cat/> (Última visita 22 de desembre del 2021)

Carta arqueològica de Barcelona (2021) Intervenció: Carrer Sotstinent Navarro 1-23. Ajuntament de Barcelona. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/178> (Última visita 22 de desembre del 2021)

Carta arqueològica de Barcelona (2021) Intervenció: Carrer Sotstinent Navarro 30-32. Ajuntament de Barcelona. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/584> (Última visita 22 de desembre del 2021)

Carta arqueològica de Barcelona (2021) Intervenció: Torre Romana número 33. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/1657> Ajuntament de Barcelona. (Última visita 22 de desembre del 2021)

10. FITXES DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 100	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 5,99 (en metres)	Cota Inferior: 5,89 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 102 És tallat per: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de la vorera fet amb lloses rectangulars (20x30x10 cm) de pedra.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 101	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: (en metres)	Cota Inferior: (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 100-102			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Retall per a realitzar la rasa			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 102	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,89 (en metres)	Cota Inferior: 5,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 104-105-108-109 És cobert per: 100 És tallat per: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1500 - 2000	
Interpretació: Estrat d'anivellament del paviment 100.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 104	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 5,93 (en metres)	Cota Inferior: 5,45 (en metres)	
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 102 Se li lliura: 105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Mur possiblement de les façana de l'antiga casa número 5 de la Plaça dels Traginers			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 5,63 (en metres)	Cota Inferior: 5,37 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 6,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 108-109 És cobert per: 102 És lliura a: 104			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment relacionat amb el mur 104. Possible relació amb l'antiga casa número 5 de la plaça.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 108	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 5,54 (en metres)	Cota Inferior: 5,34 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)	Longitud: 0,76 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 102-105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Possible claveguera. Cronologia segle XIX o posterior.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 109	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 5,38 (en metres)	Cota Inferior: 5,28 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,52 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 102-105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Possible claveguera. Cronologia segle XIX o posterior.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 200	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 5,99 (en metres)	Cota Inferior: 5,93 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 202 És tallat per: 201			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Asfalt			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 201	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: (en metres)	Cota Inferior: (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 200-202-203-204			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Retall per a realitzar la rasa			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 202	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 5,93 (en metres)	Cota Inferior: 5,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 203 És cobert per: 200 És tallat per: 201			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Saulonada d'anivellació de la UE 200			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 203
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 5,73 (en metres)	Cota Inferior: 5,33 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 204 És cobert per: 202 És tallat per: 201			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 1500 - 1900	
Interpretació: Estrat d'anivellació de la UE 200			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 204
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Obliteració		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 5,33 (en metres)	Cota Inferior: 4,83 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 205-206-208-207-210-211-217-212-214-215 És cobert per: 203 És tallat per: 201			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 1399 - 1499	
Interpretació: Estrat d'amortització. Segle XV o posterior			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 205	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 5,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,86 (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 204 Se li lliura: 217			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur del segle XVII o anterior. La seva construcció està realitzada amb pedres i lligada amb terra.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 206	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 5,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 204 Se li lliura: 211-217			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Mur del segle XVII o anterior. La seva construcció està realitzada amb pedres i lligat amb morter			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 207	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,95 (en metres)	Cota Inferior: 4,91 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,44 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 211 És cobert per: 204 És solidària amb: 208			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Estructura relacionada amb el mur UE 208, tot i que per la manca d'espai excavat no es pot concretar ni la seva tipologia ni cronologia.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 208	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 5,23 (en metres)	Cota Inferior: 4,85 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 211 És cobert per: 204 Se li lliura: 210-212 És solidària amb: 207			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Mur del segle I dC - V dC. La seva construcció està realitzada amb pedres i morter.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21		U.E.: 209	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 211 És farcit per: 210			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 210
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,84 (en metres)	Cota Inferior: 4,72 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 204 Farceix a: 209 És lliura a: 208			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: 200 aC - 750	
Interpretació: Farciment de la rasade fonamentació del mur 208.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 211
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,83 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 204-208-207 És tallat per: 209-215 És lliura a: 206			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: 1 - 700	
Interpretació: Estrat d'anivellament.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 212
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 5,15 (en metres)	Cota Inferior: 4,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 214 És cobert per: 204 És lliura a: 208			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Possible nivell d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 214
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,93 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 204-212 Farceix a: 215			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: 1 - 700	
Interpretació: Rebliment del retall UE 215			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI: 095/21			U.E.: 215
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 4,93 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 204 Talla a: 211 És farcit per: 214			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: 1 - 700	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8. BCN. CODI : 095/21		U.E.: 217	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Altres	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 5,01 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 204 És lliura a: 205-206			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1450 - 1599	
Interpretació: Estrat de rebliment.			

11. INVENTARI

Núm. UE	Núm. dif.	Quan. frag.	Def. frag.	Producció	Esp. producció	Tipologia	Nom objecte	Pasta ceràmica	Fabricació	Cronologia	Obs.	Ubicació	Catàleg
095/21 - 203		1	VO	18551	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable	plat	PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 203		2	SF	18551	verd	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 203		1	FO	18551	melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable	forma tancada	PO	TO	1500 - 1899	Regalim de vidrat melat al fons interior	ZF35	
095/21 - 203		1	SF	18551	melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable	gibrell	PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 102		1	VO	18551	melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable	gibrell	PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 102		1	NA	18551	melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899	Vidrat gairebé perdut.	ZF35	
095/21 - 102		1	SF	18551	melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable	gibrell	PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 102		2	SF	18551	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 102		1	FO	18551	melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 204		1	SF	17152		pisa decorada S.XIII-XIV indeterminable	plat	PO	TO	1200 - 1499	Decoració de dues línies paral·leles en morat a la vora, i indeterminada en	ZF35	

											morat i verd.		
095/21 - 217		1	VO	17550		sense tipologia	plat	PO	TO	1450 - 1599		ZF35	
095/21 - 217		1	VO	17560	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable	olla	PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		1	VO	17560	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable	cassola	PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		1	NA	17560	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable	olla	PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		1	BR	17560	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		1	NA	17560	verd	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		1	FO	17560	verd,melat	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1399 - 1499	Vidrat verd exterior i melat interior	ZF35	
095/21 - 217		4	SF	17560	marró	comuna S.XIV-XIX indeterminable	olla	PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		2	SF	17560	verd	comuna S.XIV-XIX indeterminable	gibrell	PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 217		3	SF	17560	melat,verd	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1399 - 1499	Vidrat verd exterior i melat interior	ZF35	
095/21 - 217		72	SF	60100		sense tipologia			PF		Rajola blanca amb decoració en blau	ZF35	
095/21 - 217		1	SF	12401		sense tipologia		MI	TO	550 aC - 1 aC		ZF35	
095/21 - 217		1	SF	15305		bètica		PO	TO	250 aC - 599		ZF35	

					indeterminable								
095/21 - 217		2	SF	17561	comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1399 - 1499			ZF35	
095/21 - 217		1	SF	17562	sense tipologia		MI	TO	1399 - 1499			ZF35	
095/21 - 217		1	FO	17562	sense tipologia		PR	TO	1399 - 1499			ZF35	
095/21 - 217		2	SF	17525	sense tipologia	cosci	PO	TO	1300 - 1799	Gran cosci, amb decoració de tres línies horitzontals de meandres, incisos .		ZF35	
095/21 - 217		2	VO	17525	sense tipologia	cosci	PO	TO	1300 - 1799	Gran cosci, amb decoració de tres línies horitzontals de meandres, incisos .		ZF35	
095/21 - 217		1	VO	17520	sense tipologia	escudella	PO	TO	1300 - 1499	Pisa blanca, sense decoració visible		ZF35	
095/21 - 217		1	VO	17521	pisa blanca decorada en blau valenciana indeterminable	escudella	PO	TO	1330 - 1510			ZF35	
095/21 - 217		1	VO	17520	sense tipologia	escudella	PO	TO	1300 - 1499	Amb arrencament de nansa d'orelletes		ZF35	
095/21 - 211		2	SF	15450	sense tipologia		MI	TO	1 - 399			ZF35	
095/21 - 211		1	FO	15361	cuina africana indeterminable	cassola	PO	TO	10 - 700			ZF35	
095/21 - 211		1	VO	15230	Hayes 14 A		PO	TO	50 - 300			ZF35	
095/21 - 210		1	SF	15431	sense tipologia		PO	TO	1 - 399	Amb restes de morter, provinent d'un opus signinum		ZF35	
095/21 - 210		2	SF	15300	africana indeterminable		PO	TO	200 aC - 750			ZF35	
095/21 - 204		1	SF	60108	sense tipologia			PF		Rajola blanca amb decoració en blau		ZF35	
095/21 - 204		3	SF	60100	sense tipologia			PF		Rajola blanca amb		ZF35	

											decoració en blau		
095/21 - 204		3	SF	17561		comuna S.XIV-XIX indeterminable	plat	PO	TO	1399 - 1499	Decoració de dues línies paral·leles en morat a la vora, i indeterminada en morat i verd.	ZF35	
095/21 - 204		1	SF	17561		comuna S.XIV-XIX indeterminable	plat	PO	TO	1399 - 1499	Decoració de dues línies paral·leles en morat a la vora, i indeterminada en morat i verd.	ZF35	
095/21 - 204		1	SF	17562		sense tipologia	olla	PR	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 204		1	VO	17562		sense tipologia	olla	MI	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 204		1	SF	15308		sense tipologia		PO	TO	250 aC - 770		ZF35	
095/21 - 204		1	SF	15307		Tarraconense indeterminable		PO	TO	100 aC - 650		ZF35	
095/21 - 204		1	SF	15361		cuina africana indeterminable		PO	TO	10 - 700		ZF35	
095/21 - 204		1	SF	15233		ARS D indeterminable		PO	TO	280 - 800		ZF35	
095/21 - 203		7	SF	60100		sense tipologia			PF		Rajola blanca amb decoració en blau	ZF35	
095/21 - 203		1	SF	19624		sense tipologia		PO	RM	1780 - 1900	Rajola blanca amb decoració en blau	ZF35	
095/21 - 203		4	SF	18550		comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 203		1	AN	18550		comuna S.XIV-XIX indeterminable	gerra de transport	PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 203		1	VO	17560		comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1399 - 1499	Vidriat verd exterior i melat interior	ZF35	
095/21 - 203		1	SF	15308		sense tipologia		MI	TO	250 aC - 770	Passada de coccíó	ZF35	

095/21 - 203		1	VO	17562		sense tipologia	olla	MI	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 203		1	SF	17562		sense tipologia		MI	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 203		3	SF	17562		sense tipologia		PO	TO	1399 - 1499		ZF35	
095/21 - 203		1	SF	15351		comuna itàlica indeterminable	morter	PO	TO	500 aC - 100	Amb incrustacions de petits fragments de pedra volcànica	ZF35	
095/21 - 203		1	SF	15431		sense tipologia		PO	TO	1 - 399		ZF35	
095/21 - 203		1	VO	15200		Dragendorff 37		PO	TO	5 aC - 170		ZF35	
095/21 - 203		1	SF	15300		africana indeterminable		PO	TO	200 aC - 750		ZF35	
095/21 - 203		1	FO	15230		ARS A indeterminable		PO	TO	50 - 300		ZF35	
095/21 - 203		1	SF	15233		ARS D indeterminable		PO	TO	280 - 800		ZF35	
095/21 - 102		1	SF	15431		sense tipologia		PO	TO	1 - 399		ZF35	
095/21 - 102		1	PE	15361		cuina africana indeterminable	tapadora	PO	TO	10 - 700		ZF35	
095/21 - 102		1	VO	15361		Hayes 185/culinaire (B) type 9		PO	TO	10 - 700		ZF35	
095/21 - 102		3	SF	18550		comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 102		1	FO	18550		comuna S.XIV-XIX indeterminable		PO	TO	1500 - 1899		ZF35	
095/21 - 102		1	NA	18369		sense tipologia		PK	MO	1368 - 2000		ZF35	

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

CODI	PRODUCCIÓ
10000	<ceràmica>
11200	Prehistòria indeterminada
11201	Neolític indeterminat
11202	Neolític Antic indeterminat
11203	Neolític Antic cardial
11204	Neolític Antic epicardial
11205	Neolític Antic postcardial
11206	Neolític Mitjà
11207	Neolític Final
11210	Calcolític-Campaniforme
11211	Calcolític-Altres grups
11220	Bronze indeterminat
11221	Epicampaniforme
11222	Bronze Inicial
11223	Bronze Mitjà
11224	Bronze Final
11230	Ferro I (Camps d'Urnes tardans)
12100	Ceràmica fina importada indeterminada (protohistòria)
12101	Ceràmica fina grega: ceràmica coríntia
12102	Ceràmica fina grega: ceràmica jònia
12103	Ceràmica grega d'occident: ceràmica de pasta clara
12104	Ceràmica grega d'occident: ceràmica grisa monòcroma
12105	Àtica figures negres
12106	Àtica figures roges
12107	Àtica vernís negre
12108	Taller petites estampilles
12109	Vernís negre itàlics pre-romans Gnàthia (i altres)
12110	Vernís negre de Calès
12111	Taller de Roses
12112	Vernís negre púnic ebusità
12113	Vernís negre púnic centre mediterrani
12114	Vernís vermell púnic del Cercle de l'Estret: Kouass

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

12115	Campaniana A
12116	Ceràmica del Grup de la B: genèric
12117	Ceràmica del Grup de la B: B etrusca
12118	Ceràmica del Grup de la B: B campana
12120	Campaniana C
12121	Vernís negre indeterminat/altres
12150	Llàntria grega de vernís negre (àtica)
12151	Llàntria de vernís negre de Roses
12152	Llàntria itàlica de vernís negre
12153	Llàntria de vernís negre indeterminada
12160	Ungüentaris de vernís negre
12200	Àmfora fenícia d'occident
12201	Àmfora púnica ebussitana
12202	Àmfora púnica centremediterrània
12203	Àmfora púnica del Cercle de l'Estret
12204	Àmfora grega: coríntia
12205	Àmfora grega altres (Samos, Rodes, Quios, etc.)
12206	Àmfora magno grega
12207	Àmfora grecoitàlica
12208	Àmfora massaliota
12209	Àmfora etrusca
12210	Àmfora indeterminada
12300	Ceràmica Comuna fenícia d'occident
12301	Ceràmica Comuna púnica ebussitana
12302	Ceràmica Comuna púnica cartaginesa
12303	Ceràmica Comuna grega
12304	Ceràmica Comuna massaliota
12305	Buchero Nero
12310	Ceràmica Comuna importada indeterminada
12400	Àmfora ibèrica
12401	Ceràmica ibèrica
12402	Ceràmica ibèrica (reduïda- grisa de la Costa Catalana)
12403	Ceràmica indiketa de pintura blanca

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

12404	Ceràmica de vernís roig ilergeta
12405	Ceràmica ibèrica d'engalba blanca
12406	Produccions locals de vernís negre de pasta grisa
12407	Ceràmica comuna ibèrica indeterminada
12500	Ceràmica grollera a torn (Protohistòria)
12600	Ceràmica a mà (Protohistòria)
12625	Escòria/rebuig de ceràmica
12650	Altres elements ceràmics Protohistòria
12700	Material ceràmic constructiu i arquitectònic Protohistòria
15100	Ceràmica fina importada indeterminada segles I a IV
15110	Sigil·lata indeterminada
15150	Sigil·lata itàlica
15151	Sigil·lata tardo-itàlica
15152	Sigil·lata itàlica indeterminada
15170	Sigillata oriental (Eastern sigillata A)
15171	Sigil·lata oriental (Eastern sigillata B)
15172	Sigil·lata coríntia
15173	Late roman C
15174	Late roman D. Tardana Xipriota
15175	Sigil·lata oriental tardana egípcia
15176	Sigil·lata oriental indeterminada
15200	Sigil·lata sudgàl·lica
15201	Sigil·lata marmorata
15202	Clara B
15203	Lucente
15204	DSP grisa
15205	DSP ataronjada
15206	Sigil·lata gàl·lica indeterminada
15207	Presigil·lata sudgàl·lica
15220	Sigil·lata hispànica precoç
15221	Sigil·lata hispànica
15222	Sigil·lata hispànica tardana
15223	Sigil·lata hispànica indeterminada

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

15230	ARS A
15231	ARS C
15232	ARS C/E
15233	ARS D
15234	ARS A/D
15235	ARS E
15236	ARS indeterminada
15250	Parets fines itàliques
15251	Parets fines gàliques
15252	Parets fines hispàniques
15253	Parets fines bètiques
15254	Parets fines tarraconense
15255	Parets fines ebussitanes
15256	Produccions locals de parets fines
15257	Parets fines indeterminades
15270	Ceràmica romana vidriada oriental
15271	Ceràmica romana vidriada itàlica
15272	Ceràmica romana vidriada gàlica
15273	Ceràmica romana vidriada hispànica
15274	Ceràmica romana vidriada indeterminada
15300	Àmfora africana
15301	Àmfora itàlica
15302	Àmfora gàlica
15303	Àmfora oriental
15304	Àmfora lusitana
15305	Àmfora bètica
15306	Àmfora sudhispànica
15307	Àmfora tarraconense
15308	Àmfora romana indeterminada
15309	Àmfora tardo antiga indeterminada
15330	Llàntia romana indeterminada
15331	Llànties romanes itàliques
15332	Llànties romanes gàliques

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

15333	Llànties romanes africanes
15335	Llànties africanes tardanes de tradició antiga
15336	Llànties romanes hispàniques
15337	Llàntia de terra sigillata hispànica
15338	Llànties romanes lusitanes
15350	Ceràmica comuna importada indeterminada segles I a IV
15351	Ceràmica comuna itàlica
15352	Morter itàlic
15353	Ceràmica comuna roig pompejà
15360	Ceràmica comuna africana
15361	Ceràmica comuna africana de cuina
15365	Ceràmica Comuna caolinítica (KAOL)
15370	Ceràmica comuna hispànica
15371	Ceràmica comuna bètica
15372	Ceràmica comuna lusitana
15430	Ceràmica comuna tarraconense
15431	Ceràmica comuna segles I a IV
15450	Ceràmica comuna grollera segles I a IV
15470	Dolium: grans contenidors
15500	Altres elements ceràmics (segles I-IV)
15600	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles I-IV)
15601	Material ceràmic constructiu i arquitectònic d'importació
15602	Material ceràmic constructiu i arquitectònic de la Gàl·lia
16000	Ceràmica fina importada indeterminada segles V a VIII
16100	Ceràmica comuna importada indeterminada segles V a VIII
16200	Ceràmica comuna de Lípari
16201	Ceràmica comuna daurada
16202	Ceràmica comuna eivissenca
16203	Ceràmica comuna de Pantelleria
16204	Ceràmica comuna itàlica tardo antiga
16205	Ceràmica comuna oriental
16206	Ceràmica comuna amb mica platejada (Grup III, Beltrán: 2005)
16207	Ceràmica comuna importada (Grup VI, Beltrán:2005)

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

16220	Vetrina pesante
16300	Ceràmica comuna segles V a VIII
16301	Ceràmica comuna grollera segles V a VIII (inclós el Grup IV, Beltrán :2005)
16302	Ceràmica comuna quars i mica (Grup I, Beltrán: 2005)
16303	Ceràmica comuna grollera amb pissarra (Grup II, Beltrán: 2005)
16304	Ceràmica comuna producció costa catalana (Grup V, Beltrán: 2005)
16306	Ceràmica vidriada segles V a VIII
16350	Llàntia africana indeterminada
16351	Llàntia sigillata africana
16354	Llàntia africana tornejada (vàndales)
16355	Llàntia de terra sigillata hispànica tardana
16356	Llànties tripolitanes
16357	Llàntia tardana indeterminada
16500	Altres elements ceràmics (segles V-VIII)
16600	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles V-VIII)
17001	Corda seca total
17002	Corda seca parcial
17003	Verd i manganès islàmic
17004	Comuna vidriada islàmica
17005	Comuna islàmica
17006	Reflex metàl·lic islàmic
17007	Reflex metàl·lic d'Egipte (Fustat, ...)
17008	Reflex metàl·lic d'Iran (Rayy, Kashan, Saveh,...)
17050	Vaixella fina importada indeterminada (context segles IX-X)
17060	Ceràmica comuna importada indeterminada (context segles IX-X)
17070	Ceràmica gris medieval (segles IX-XI)
17080	Ceràmica de tradició carolíngia (segles IX-X)
17090	Ceràmica comuna vidriada (segles IX-X)
17091	Ceràmica comuna (segles IX-X)
17092	Ceràmica comuna grollera (segles IX-X)
17100	Pisa importada indeterminada (context segles XI-XIII)
17110	Ceràmica Síria/Egipte
17111	Ceràmica de Síria

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

17112	Ceràmica d'Egipte
17120	Ceràmica de Tunísia
17125	Majòlica arcaica italiana
17126	Protomajòlica de Gela
17127	Spiral Ware
17130	Pisa blanca decorada en verd i morat valenciana
17135	Pisa blanca decorada en verd i morat de Terol
17136	Pisa blanca decorada en verd de Terol
17140	Ceràmica comuna importada indeterminada (segles XI-XIII)
17150	Pisa arcaica
17151	Pisa blanca (segles XI-XIII)
17152	Pisa blanca decorada en verd i morat catalana
17153	Pisa blanca decorada en morat catalana
17154	Vaixella verda (verd i melat groguenc)
17155	Ceràmica taller carrer Carders
17200	Contenidor de transport (alfàbia) indeterminada
17201	Contenidor de transport (alfàbia) de Barcelona
17202	Contenidor de transport (alfàbia) de València
17220	Gerres d'estibar valencianes
17221	Gerres d'estibar de Sevilla
17222	Gerres peruleres de Sevilla (Spanish olive jar)
17301	Ceràmica comuna vidriada (segles XI-XIII)
17302	Ceràmica comuna (segles XI-XIII)
17303	Ceràmica comuna grollera (segles XI-XIII)
17400	Altres elements ceràmics (segles IX-X)
17401	Altres elements ceràmics (segles XI-XIII)
17402	Altres elements ceràmics (segles XIV-XV)
17500	Pisa importada indeterminada (segles XIV-XV)
17501	Ceràmica comuna importada indeterminada (segles XIV-XV)
17502	Pisa blanca (segles XIV-XV)
17510	Loza de Málaga
17512	Loza dorada de Màlaga
17513	Pisa dorada de Màlaga Nazarí

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

17520	Pisa valenciana
17521	Pisa blanca decorada en blau valenciana
17523	Pisa daurada valenciana
17523 medieval	Pisa daurada valenciana medieval
17523 moderna	Pisa daurada valenciana moderna
17524	Ceràmica vidriada en verd turquesa valenciana
17525	Ceràmica comuna valenciana
17530	Loza sevillana (Grupo morisco)
17531	Loza sevillana (Grupo Sevilla)
17540	Ceràmica d'Andújar
17550	Pisa blanca decorada en blau de Barcelona
17560	Ceràmica comuna vidriada (segles XIV-XV)
17561	Ceràmica comuna (segles XIV-XV)
17562	Ceràmica comuna grollera (segles XIV-XV)
17600	Material ceràmic constructiu i arquitectònic alt medieval (segles IX-X)
17601	Material ceràmic constructiu i arquitectònic medieval (segles XI-XIII)
17602	Material ceràmic constructiu i arquitectònic baix medieval (segles XIV-XV)
18100	Pisa importada indeterminada (segles XVI-XVIII)
18101	Ceràmica comuna importada indeterminada (segles XVI-XVIII)
18102	Pisa daurada indeterminada
18103	Pisa policroma indeterminada (segles XVI-XIX)
18104	Pisa blanca decorada en blau indeterminada (segles XVI-XIX)
18110	Majòlica italiana
18120	Majòlica de Montelupo
18121	Majòlica de Deruta
18122	Majòlica Castelli Abruzzo
18123	Majòlica Lacial
18124	Majòlica Pesaro
18131	Majòlica de Faenza
18132	Majòlica Ligur: Albisola, Savona, Gènova
18133	Majòlica de Venècia
18141	Majòlica Cerreto Sannita
18150	Ceràmica italiana (graffita, marmorizzata,...)

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18155	Ceràmica Tirrènica (graffita...)
18165	Ceràmica Val de l'Arno (graffita, marmorizzata,...)
18175	Ceràmica Ligur (graffita, ...)
18195	Ceràmica de l'Úmbria
18200	Pisa holandesa (Aardewerk/Delftware)
18210	Faience francesa
18211	Faience de Moustiers
18219	Pisa refinada francesa (Faience fine)
18220	Ceràmica francesa
18225	Ceràmica de la Provença
18230	Ceràmica del Llenguadoc-Rosselló
18250	Produccions alemanes indeterminades
18255	Gres alemany indeterminat
18256	Gres alemany antic
18257	Gres alemany Siegburg
18258	Gres alemany Raeren
18259	Gres alemany Colonia
18260	Gres alemany Frechen
18261	Gres alemany Westerwald
18270	Produccions angleses indeterminades
18271	Pisa anglesa (Delftware/Tin-glazed earthenware)
18275	Pisa refinada anglesa
18276	Creamware
18278	Pearlware
18279	Whiteware
18280	Gres anglès (Stoneware)
18281	White salt-glazed
18283	Black Basalt ware
18290	Ceràmica anglesa (earthenware)
18291	Slipware
18292	Metropolitan slipware
18300	Faiança portuguesa
18310	Ceràmica portuguesa

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18311	Pucarinhos de barros
18320	Produccions orientals indeterminades
18321	Imitació porcellana bleu et blanc de Xina (Síria)
18322	Pintada en negre sota coberta blau turquesa (Iran)
18323	Iznik
18330	Porcellana xinesa
18334	Celadón
18340	Produccions americanes indeterminades
18341	Guadalajara policroma. Tonalá
18350	Ceràmica Taches noires indeterminada
18351	Ceràmica Taches noires (Albisola)
18352	Ceràmica Taches noires (Maresme)
18369	Porcellana indeterminada
18370	Porcellana japonesa
18371	Porcellana europea
18375	Porcellana tendra
18376	Porcellana alemana
18377	Porcellana anglesa
18378	Porcellana francesa
18379	Porcellana austríaca
18380	Porcellana espanyola
18390	Pisa blanca indeterminada (segles XVI-XVIII)
18395	Pisa refinada indeterminada (segles XVIII-XXI)
18400	Loza de Castella
18401	Loza de Talavera de la Reina
18405	Pisa refinada Madrid/Castella
18410	Pisa d'Aragó
18411	Pisa de Terol
18412	Pisa de Muel
18413	Pisa de Vilafeliche
18420	Ceràmica d'Andalusia
18430	Pisa de València
18431	Pisa d'Alcora

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18432	Pisa refinada valenciana (Alcora i altres)
18436	Pisa d'Onda-Ribesalbes
18437	Pisa popular valenciana
18450	Pisa blanca catalana (segles XVI-XVIII)
18451	Pisa daurada de Reus
18452	Pisa blanca decorada en blau de Reus
18453	Pisa policroma de Reus
18461	Ceràmica de Vilafranca (Càntirs de ceràmica reduïda decorats)
18462	Ceràmica de Quart
18463	Ceràmica de Verdú
18464	Ceràmica de Breda
18465	Ceràmica de la Bisbal
18500	Pisa daurada
18500 pinzell pinta	Pisa daurada pinzell pinta
18503	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana)
18503 A	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Orles diverses, Ditada, Corbata, Figueta, Panotxa)
18503 B	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Poblet, Transició, Faixes i Cintes, Botifarra, Escornalbou)
18503 C	Pisa blanca decorada en blau (blava catalana: Influència francesa, Arracada, Cirereta)
18510	Pisa Barcelona blau sobre blau (imitacions lígurs)
18520	Pisa policroma (catalana)
18540	Taches noires de Barcelona
18550	Ceràmica comuna (segles XVI-XIX)
18551	Ceràmica comuna vidriada (segles XVI-XIX)
18552	Ceràmica comuna vidriada decorada
18559	pipa indeterminada
18560	pipa d'escudeller
18568	pipa d'oller
18569	pipa de Palamós
18570	pipa de Menorca
18571	pipa del Mediterrani oriental
18600	pipa de caolí indeterminada
18601	pipa de caolí angleses
18602	pipa de caolí holandeses

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

18603	pipa de caolí franceses
18700	Altres elements ceràmics (segles XVI-XVIII)
18800	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles XVI-XVIII)
19000	Ceràmica contemporània importada (segles XIX-XXI)
19001	Ceràmica contemporània local (segles XIX-XXI)
19002	Ceràmica contemporània indeterminada (segles XIX-XXI)
19010	Pisa refinada catalana
19011	Pisa refinada gallega
19012	Pisa refinada basca
19013	Pisa refinada asturiana
19014	Pisa refinada cantàbrica
19015	Pisa refinada andalusa
19016	Pisa refinada murciana
19600	Rajola bicolor
19601	Rajola bescuitada
19602	Rajola d'influència europea o amb relleu
19603	Rajola de corda seca
19604	Socarrat
19605	Rajola vidriada
19606	Rajola valenciana
19607	Rajola blava gòtica
19608	Rajola d'aresta o alicatat
19609	Rajola de cartabó o vela
19610	Rajola de mostra policroma
19613	Rajola policroma
19616	Rajola d'ofici en blau
19617	Rajola d'art i ofici policroma
19624	Rajola en blau
19625	Rajola en blau dibuixada a trepa
19626	Rajola en blau i morat
19627	Rajola amb jaspiat
19628	Rajola de mostra
19629	Rajola indicativa

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

19630	Rajola d'autor
19631	Rajola decorativa per a l'arquitectura
19632	Paviment hidràulic
19650	Rajola indeterminada
19700	Altres elements ceràmics (segles XIX-XX)
19800	Material ceràmic constructiu i arquitectònic (segles XIX-XXI)
19900	Altres elements ceràmics època indeterminada
19901	Material ceràmic constructiu i arquitectònic època indeterminada
20000	<metalls>
20009	metall indeterminat
20010	aleacions diverses
20011	Compost de diferents metalls
20012	Escòria de metall
20100	acer
20101	acer inoxidable
20102	alpaca
20103	alumini
20104	antimoni
20105	aram
20106	billó
20107	bronze
20108	AE
20109	coure
20110	crom
20111	estany
20112	ferro
20113	llauna
20114	llautó
20115	mercuri
20116	níquel
20117	or
20118	pa d'or
20119	oricalc

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

20120	peltre
20121	plata
20122	platí
20123	plom
20124	tumbaga
20125	zinc
30000	<vidre>
30001	pasta vítrea d'època indeterminada
30002	Cristall d'època indeterminada
30003	escòria de vidre
30004	Vidre d'època indeterminada
30010	Vidre indeterminat protohistòria
30011	Vidre fos oriental
30012	Vidre fos mediterrani oriental
30013	Vidre fos itàlic
30014	Vidre fos centreeuropeu
30015	Vasos "mediterranis"
30016	Vidre fos no recipient
30100	Vidre romà indeterminat
30101	Vidre romà Síria/Palestina
30102	Vidre romà Mediterrani oriental
30103	Vidre romà Itàlia
30104	Vidre romà Gàl·lia
30105	Vidre romà Hispania
30106	Vidre romà Centreeuropeu
30200	Vidre indeterminat Antiguitat Tardana
30201	Vidre Síria/Palestina Antiguitat Tardana
30202	Vidre Mediterrani oriental Antiguitat Tardana
30203	Vidre Itàlia Antiguitat Tardana
30204	Vidre Gàl·lia Antiguitat Tardana
30205	Vidre Hispània Antiguitat Tardana
30206	Vidre Centreeuropeu Antiguitat Tardana
30300	Vidre indeterminat edat mitjana

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

30301	Cristall edat mitjana
30302	Vidre Mediterrani oriental edat mitjana
30303	Vidre Síria edat mitjana
30304	Vidre Egipte edat mitjana
30305	Vidre Nord Europa edat mitjana
30320	Vidre França edat mitjana
30321	Vidre Venècia edat mitjana
30322	Vidre Catalunya edat mitjana
30500	Vidre indeterminat edat moderna
30501	Cristall edat moderna
30502	Vidre Europa edat moderna
30503	Vidre Venècia edat moderna
30504	Vidre Bohèmia edat moderna
30505	Vidre França edat moderna
30506	Vidre Holanda edat moderna
30507	Vidre Alemanya edat moderna
30508	Vidre Castella edat moderna
30550	Vidre Andalusia edat moderna
30551	Vidre Catalunya edat moderna
30700	Vidre indeterminat edat contemporània
30701	Cristall edat contemporània
30702	Vidre Europa edat contemporània
30703	Vidre Venècia edat contemporània
30704	Vidre Bohèmia edat contemporània
30705	Vidre França edat contemporània
30706	Vidre Holanda edat contemporània
30707	Vidre Alemanya edat contemporània
30708	Vidre Castella edat contemporània
30750	Vidre Catalunya edat contemporània
30751	Vidre Catalunya edat contemporània
40000	<lític>
40019	lític indeterminat
40020	roques

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

40021	minerals
40022	fòssils
40030	alabastre
40031	amazonita
40032	andesita
40033	basalt
40034	cal.laïta
40035	calcària
40036	conglomerat
40037	crystal·l de roca
40038	diorita
40039	esquist
40040	esteatita
40041	granit
40042	gres
40043	guix
40044	jadeïta
40045	jaspi
40046	lignit
40047	marbre (genèric)
40048	marès
40049	marga
40050	mica
40051	obsidiana
40052	pirita
40053	pissarra
40054	pòrfir
40055	quars
40056	quarsita
40057	sicòmor
40058	sílex
40059	sodalita
40060	talc

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

40061	tosca
40062	travertí
40063	variscita
40064	volcànica
40065	Pietra Ollare
40066	Pedra sorrenca
40067	còdol
40068	chert
40100	pedra preciosa o semipreciosa
40101	àgata
40102	ambre
40103	ametista
40104	atzabetja
40105	calcedonia
40106	diamant
40107	granat
40108	jade
40109	lapislàtzuli
40110	maragda
40111	ònix
40112	turquesa
40113	grafit
40200	Marbre del Proconès
40201	Jaspi de la Cinta
40202	Cipollino
40203	Pavonazetto
40204	Luni-Carrara
40205	Bardiglio
40206	Rosso Antico
40207	Porfido Rosso Antico
40208	Verde Antico
40209	Serpentino
40210	Portasanta

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

40211	Africano
40212	Marbre de Paros
40213	Giallo Antico
40214	Thassos
40215	Grand Antique d'Aubert
40216	Grecco Scritto
40217	Tipus Grecco Scritto
40218	Marbre pirinenc
40300	Pedra de Montjuïc
40301	Pedra de Santa Tecla
40302	Pedra de Buixcaró
50000	<aglomerats>
50100	enlluït
50101	enlluït pintat
50102	revestiment
50103	revestiment hidràulic.
50150	tova/tovot
50151	tàpia
50152	terra pastada
50153	argila refractària
50154	encanyissat
50200	morter
50201	calç
50202	formigó
50220	guixeria
50221	escaiola
50250	paviment
50251	mosaic
50252	opus signinum
50300	pedra artificial
50301	Fibrociment
50302	ciment
60000	<matèria orgànica>

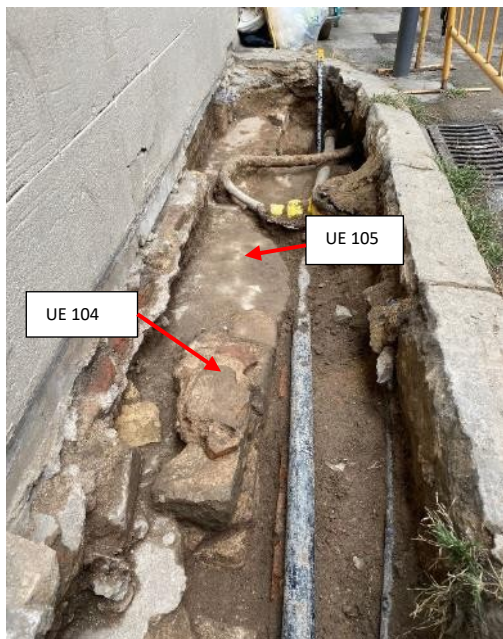
Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

60009	matèria orgànica indeterminada
60050	sediment
60100	fauna indeterminat
60101	macrofauna
60102	macrofauna en connexió
60103	microfauna
60104	microfauna en connexió
60105	avifauna
60106	avifauna en connexió
60107	ictiofauna
60108	malacofauna
60109	os de sípia
60110	eriçó de mar
60140	restes humanes en connexió
60141	os humà (sense connexió)
60150	pell
60151	pèl
60152	cuir
60160	banya
60161	ivori
60162	dent
60163	Pergamí
60164	Perla
60165	Mareperla
60166	Clofolla ou
60167	corall
60168	Closca tortuga
60200	restes vegetals
60210	granes
60211	llavors
60212	pol·len
60213	carbons
60214	papir

Llistat tipus de produccions. Inventari de materials arqueològics. MUHBA

60215	pinyol
60216	pinya
60250	fusta
60260	suro
60300	Teixit vegetal
60301	Teixit animal
60302	Teixit sintètic
60400	paper
60401	cartó
70000	<plàstics>
70500	plàstic indeterminat
70501	baquelita
70502	cautxú sintètic
70503	cel.luloide
70504	esmalt sintètic
70505	fòrmica
70506	metacrilat
70507	plàstic
70508	plastilina
70509	plexiglàs
70510	poliester
70511	poliuretà
70512	porexpan
70513	silicona

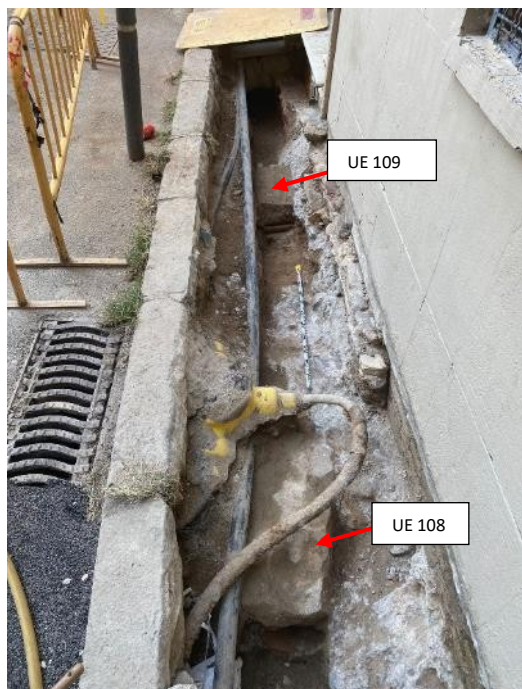
12. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Imatge 1 Imatge en direcció sud-oest on es poden observar les UE 104 i 105, afectades pel rebaix que s'ha de realitzar per passar els nous serveis.



Imatge 2 Imatge detall de la UE 104



Imatge 3 Imatge on es poden observar les UE 108 i 109



Imatge 4 Imatge detall de la UE 109



Imatge 5 Imatge detall de la UE 108



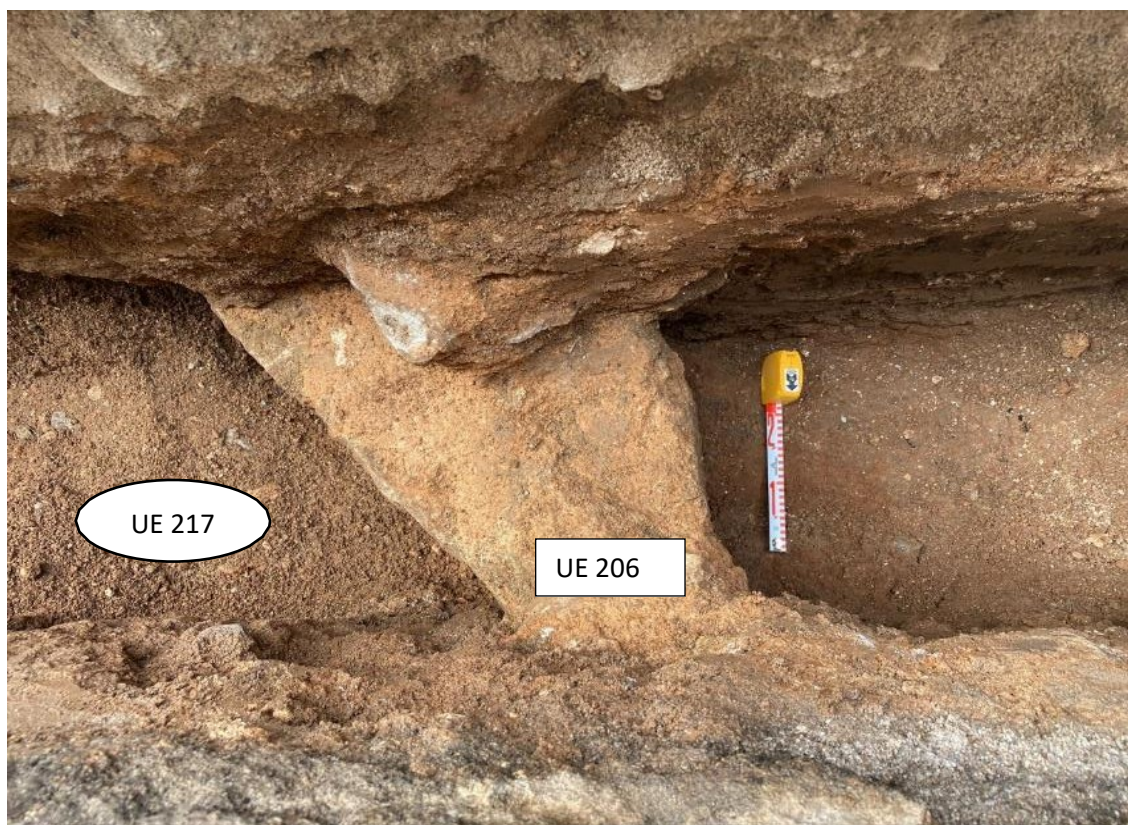
Imatge 6 Imatge presa en orientació sud on es pot observar les UE 205 i 206



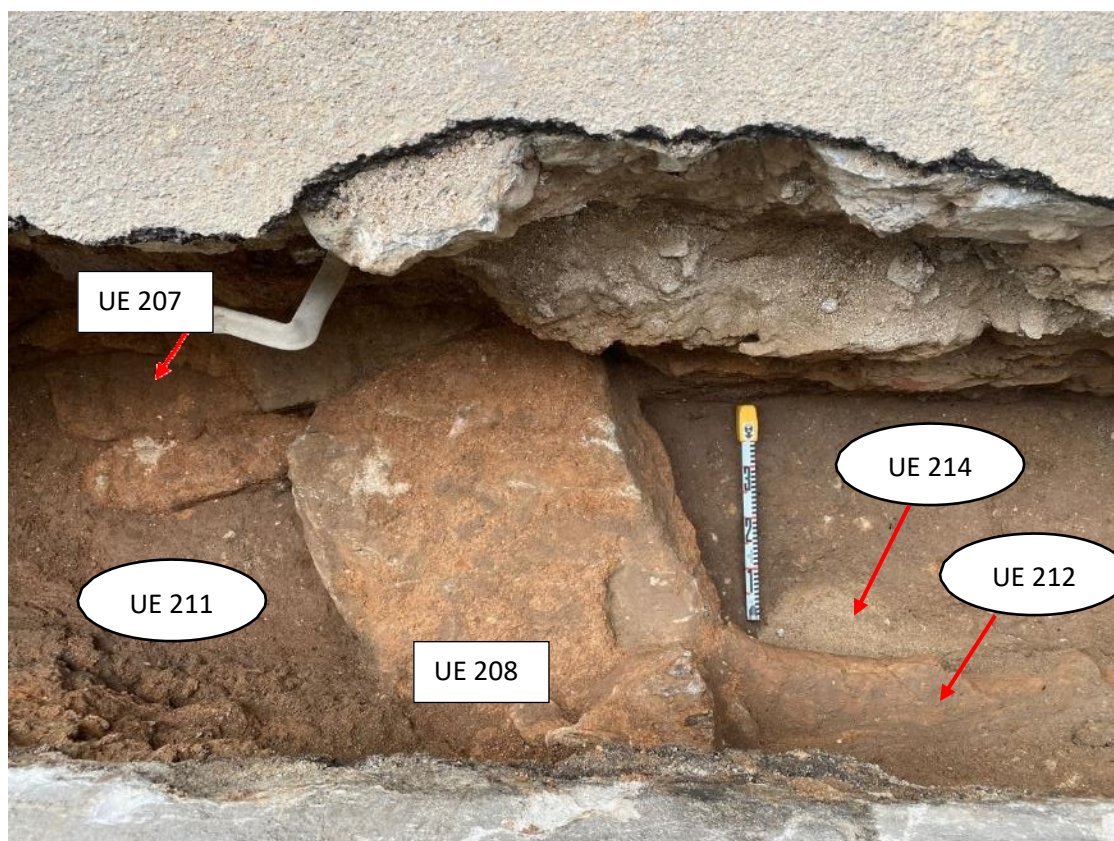
Imatge 8 Imatge detall de la UE 205 la qual es procedirà al desmuntatge de la primera filada



Imatge 7 Imatge detall de la UE 205



Imatge 9 Imatge detall de les UE 206 i 217



Imatge 10 Imatge de les UE 207, 208, 211, 212, 214

13. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A LA PLAÇA DELS TRAGINERS, 5-8
CODI 095/21

MUNICIPI

BARCELONA

DISTRICTE

CIUTAT VELLA

LLEGGENDA

